



**CULTUUR  
VERDIENT  
MEER!**

*(visie op cultuur in Zaanstad)*

## *MEER GELD NAAR CULTUUR*

Er is de afgelopen decennia veel bezuinigd op cultuur. Zowel op landelijk, provinciaal als gemeentelijk niveau. GroenLinks vindt dat een slechte zaak. Cultuur is een van de belangrijkste bijzaken van het leven, cultuur is het cement van een samenleving.

GroenLinks vindt dat elke inwoner van Zaanstad de kans moet krijgen om in aanraking te komen met kunst en cultuur. Om dat te bereiken hebben inwoners én culturele instellingen soms een steuntje in de rug nodig. De overheid kan bijspringen door subsidies te strekken, waardoor kaartjes betaalbaar blijven.

Via 'Meedoen in Zaanstad' stimuleert de gemeente kinderen om kennis te maken met cultuur. En via FluXus wordt ook in het onderwijs een bijdrage geleverd aan cultuureducatie.

De gemeente kan zich verder inzetten voor betaalbare werklocaties en een klimaat waarin kunstenaars zich vrij en uitgedaagd voelen om hun kunsten te bedrijven. De gemeente moet het belang van kunst en cultuur serieus nemen en daar ook serieus beleid op maken.

## *PROFESSIONALISERING*

Cultuur en commercie gaan niet altijd even goed samen. Maar dat betekent niet dat kunst en cultuur bij voorkeur amateuristisch moet zijn. Integendeel, GroenLinks vindt dat de 'culturele infrastructuur' (de voorzieningen en de huisvesting) zo professioneel mogelijk moet zijn. Onze stad doet het dramatisch slecht wat betreft culturele aantrekkelijkheid. Veel kleinere steden staan veel hoger op culturele ranglijsten.

GroenLinks vindt dat er weer een aansprekend poppodium moet komen. Zoals in het verleden Drieluik, De Waakzaamheid en de Kade. En ook muziekschool Fluxus verdient aantrekkelijkere huisvesting en professionelere faciliteiten.

## *BETERE SPREIDING*

Zaanstad is meer dan Zaandam. Op dit moment zijn de meeste culturele instellingen in Zaandam gevestigd (de Fabriek, het Zaantheater, Fluxus) op vaak slecht bereikbare plaatsen.

Wij vinden het verstandig dat er een soort 'thuisbasis' wordt gecreëerd naast het station. Die locatie is voor iedereen goed



bereikbaar. En er is op die plek bovendien ruimte voor extra horecagelegenheden die sfeer-verhogend werken.

Daarnaast willen wij de huidige culturele voorzieningen in het noorden van Zaanstad behouden en liefst uitbreiden. Er moet een 'cultuur-dependance' komen in de Pelikaan of in de Lorzie. En daarnaast zou er in elk buurthuis volop ruimte moeten zijn voor culturele activiteiten.

Ook het huidige evenementenbeleid moet op de schop. Met het huidige beleid wordt gefocust op de Zaanse Schans, het Hembrugterrein en Zaandam-Centrum. Wij vinden dat er ook geweldige evenementen georganiseerd kunnen worden in Krommenie, Westknollendam, Westzaan, Poelenburg.

### *SAMENWERKING/KRUISBESTUIVING*

GroenLinks is er een enthousiast voorstander van dat verschillende disciplines met elkaar samenwerken. Dat kan bijvoorbeeld gebeuren tijdens een evenement of festival. Rondom één thema kan er dan aandacht zijn vanuit verschillende



kunstdisciplines. Denk aan: muziek, toneel, dans, film, zang en schilderkunst. Kunstenaars van verschillende disciplines kunnen elkaar samenwerkend inspireren en tot grote hoogten brengen. FluXus wil én kan volgens ons daar een belangrijke rol in spelen.

### *VEELZIJDIGER AANBOD (ook voor jongeren!)*

De culturele infrastructuur in Zaanstad moet veel veelzijdiger worden. En alle groepen moeten er gebruik van kunnen maken. Op dit moment zijn er nauwelijks aantrekkelijke podia voor jongeren. Terwijl je op internet volop Zaanse talentvolle vloggers, dansers en rappers vindt. Een nieuw poppodium moet zeker ook aan deze doelgroep ruimte bieden. En jongeren moeten de kans krijgen om elders in de stad culturele activiteiten te organiseren.

Maar ook voor de chirurg én stratenmaker moet het cultuuraanbod in Zaanstad aantrekkelijk en goed toegankelijk zijn. Culturele instellingen moeten sturen op een veelzijdig aanbod. Want zoals gezegd: GroenLinks vindt dat elke inwoner de kans moet krijgen om in aanraking te komen met kunst en cultuur.

## *CULTUURCLUSTER*

De bouw van een Cultuurcluster of Cultuurhuis is voor GroenLinks nooit een doel op zich geweest. We denken wél dat het een prima middel is om enkele van bovenstaande doelstellingen te bereiken. Het idee is om het gebouw te vestigen op een centrale voor iedereen goed bereikbare plaats.

En er is bovendien volop ruimte voor samenwerking tussen verschillende kunststromingen. Het iconische gebouw kan ons inziens uitgroeien tot een culturele hotspot in de regio.

Een centrale plek waar iedereen welkom is. Jong en oud. Liefhebbers van populaire kunst en fans van minder toegankelijke kunstuitingen. Inwoners van de Zaanstreek en mensen van daarbuiten. Voor een uurtje kunst of voor een kopje koffie.

Het Cultuurhuis moet een warm thuis zijn voor iedereen die daar behoefte aan heeft.

## *GEEN GELD IN STENEN*

De bouw van het Cultuurcluster mag er niet toe leiden dat er 'geld in stenen' wordt gestopt in plaats van in



culturele activiteiten. In de huidige plannen zijn de subsidiestromen zorgvuldig van elkaar gescheiden. Dat betekent dat organisaties een vergoeding krijgen voor hun vaste lasten én afzonderlijk daarvan een bedrag ontvangen voor hun culturele activiteiten. De bouw van het Cultuurhuis én de verhuizing ernaartoe, heeft dus geen negatieve gevolgen voor de culturele activiteiten. Integendeel: de professionele locatie biedt organisaties juist veel meer mogelijkheden om hun activiteiten uit te voeren. Daarnaast is het gebouw ook (tegen lage, maatschappelijke tarieven!) te gebruiken door amateurgezelschappen vanuit heel Zaanstad. Zoals gezegd: kunst en cultuur moeten toegankelijk zijn voor iedereen!

### *HUIDIGE GEBOUWEN*

Veel mensen vrezen dat filmhuis De Fabriek door de komst van een Cultuurhuis zal verdwijnen. GroenLinks is daar minder bang voor. We denken dat De Fabriek op de huidige fantastische locatie kan blijven bestaan. Wij achten de kans groot dat het (eet)café zelfstandig kan blijven doordraaien en wellicht kan uitgroeien tot een debatcentrum aan de Zaan.

Voor de gebouwen van FluXus en de huidige bibliotheekvestiging zal een andere bestemming worden gezocht. Op sommige plekken zou woningbouw kunnen verrijzen. Misschien is het ook mogelijk een deel van de gebouwen te transformeren tot (tijdelijke) ateliers en werkruimten voor kunstenaars. Er is in Zaanstad een schreeuwend tekort aan betaalbare werkplekken voor de culturele sector.

### *TOEKOMSTGERICHT*

Zaanstad heeft stevige woningbouwambities. Er wordt gesproken over het bouwen van tussen de tien- en twintigduizend woningen. Wanneer deze ambities gerealiseerd worden, groeit Zaanstad uit tot een stad van 200 000 inwoners. Bij zo'n grote stad horen passende culturele voorzieningen. Het is voor de leefbaarheid van de stad noodzakelijk om gebouwen die veel publiek trekken (muziekschool, poppodium, bibliotheek) te vestigen op goed bereikbare plekken. Goed bereikbaar op de fiets, lopend en met openbaar vervoer en auto. Want nogmaals: GroenLinks vindt dat elke inwoner van Zaanstad de kans moet krijgen om in aanraking te komen met kunst en cultuur.